

А. П. Чехов. Личность и судьба писателя. Особенности его художественного мироощущения

Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. (С. 281—294).



Результат

Обобщить и углубить представление о личности и судьбе А. П. Чехова; рассмотреть современность чеховской идеи самовоспитания человека; проанализировать особенности художественного мироощущения писателя.



Запомни. Важно

Прочитайте статью, посвящённую А. П. Чехову, на с. 281—294 учебника.

На основе изученного материала и с помощью интернет-источников восстановите этапы творческой биографии писателя, соответствующие приведённым датам.

Год	События из жизни писателя
1860	Дата рождения писателя
1868	Поступление в подготовительный класс таганрогской гимназии
1876	...
1879	...
1880	Первые публикации юмористических рассказов в журнале «Стрекоза»
1882	...
1884	Окончание курса университета и начало работы уездным врачом в Чикинской больнице; выход сборника рассказов «Сказки Мельпомены»
1880-е гг.	Написание рассказов
апрель 1890	...
1892	...
1898	...
1890-е гг.	Написание рассказов и повестей
1900	Избрание Чехова в число почётных академиков по разряду изящной словесности
1904	...



Обрати внимание

Особенности художественного мироощущения писателя:

- отрицание старых форм русской жизни и предчувствие новых
- отсутствие собственной чёткой теоретической программы и недоверие ко всем догматическим идеям
- гуманность как неприятие любых форм проявления рабства в социальной и духовной жизни человека
- утверждение свободы личности
- объективность, отказ от проповеди средствами литературы
- доверие к читателю: недоговоренность и подтекст
- точность и лаконичность изображения жизни; умение схватывать общую картину жизни по её деталям
- сила обобщений и сверхобобщений



Разбираем вместе

1. Почему общественная позиция Чехова не могла быть определена какой-либо политической идеологией? (Она формировалась в эпоху глухого безвременья 1880-х гг., после отшумевших идей революционного народничества и противостоящих им либеральных теорий семидесятников, когда в мирозерцании интеллигенции происходил существенный перелом. Эпоха переоценки ценностей, разочарования в недавних программах спасения и обновления устройства России отозвалась в Чехове скептическим отношением ко всяким попыткам уловить жизнь с помощью тех или иных общественных идей.)



Сделай сам

1. Как нужно понимать слова Горького о том, что Чехов «убивает реализм»?
2. Каков художественный смысл знаменитой чеховской краткости?
3. Напряжённая работа писателя над искусством слова сопровождалась постоянной работой над собой. Стремление к свободе и связанная с ним энергия самовоспитания — наследственные качества чеховского характера. В чём проявилась одарённость представителей семьи Чеховых? Проанализируйте материал на с. 285—293 и вспомните, что ещё составляло основу самовоспитания Чехова. Какие качества личности Чехов ценил, а какие ненавидел? Выпишите в тетрадь правила воспитанного человека из письма А. Чехова брату (статья учебника «Труд самовоспитания»). Какие из них вы считаете наиболее важными?
4. Как талант и артистизм будущего писателя раскрылись в детские и отроческие годы?

5. Какое влияние на Чехова-писателя оказала учёба на медицинском факультете Московского университета и последующая практика врача?

6. Выполните задания.

1. Какие 4 из приведённых ниже фактов не относятся к биографии А. П. Чехова?

- 1) родился в Таганроге в небогатой купеческой семье
- 2) родился в селе Горохове Орловской губернии в богатом имении дворянина М. А. Страхова, у которого был управляющим дед писателя по материнской линии
- 3) отец и дед писателя были крепостными крестьянами
- 4) отец писателя был выходцем из потомственного духовенства
- 5) проходил обучение в Орловской классической гимназии
- 6) проходил обучение на медицинском факультете Московского университета
- 7) работал в судебной палате вольнонаёмным служителем — писцом
- 8) после разорения отца некоторое время зарабатывал репетиторством

Ответ:

--	--	--	--	--

2. Кто из преподавателей Чехова дал ему шутовское прозвище «Чехонте», ставшее впоследствии литературным псевдонимом начинающего писателя?

Ответ: _____.

3. Кому из современников Чехова принадлежит следующее высказывание: «Знаете, что Вы делаете? Убиваете реализм... Дальше Вас никто не может идти по сей стезе, никто не может писать так просто о таких вещах, как Вы это умеете. После самого незначительного Вашего рассказа — всё кажется грубым, написанным не пером, а точно поленом»?

Ответ: _____.

4. Как называется вид комического, в котором доброжелательно подчёркиваются недостатки и слабости человека или явления («все рыжие собаки лают тенором», «Андрей Андреевич носил солидные калоши, те самые громадные, неуклюжие калоши, которые бывают на ногах только у людей положительных, расудительных и религиозно убеждённых»)?

Ответ: _____.